

استمارة المسابقة مجانا
مع آخر حلقة من:
مسابقة سمير الصيفية

العدد ٦٩١ - ٦ يوليو ١٩٦٩ - الثمن ٣٠ مليما

اضحك مع الأصدقاء



الدكتور – مفيش حد سأل على
الممرضة – سألت عليك العافية
الدكتور – خليهـا تتفضل .

من الصديقة – نهاد محمود سكر

لاحظ احـد مراقبى الشواطىء أن رجلا يشرف على الغرق فبـادر الى انقاذه ، وبذل فى سبيل ذلك جهدا كبيرا واخرج الغريق من جيبه عشرة قروش ، واعطاها لمنقذه فصاح به أحد زملائه : كيف تقبل منه هذا المبلغ التافه ؟
فقال له المراقب : ان الغـريق ادرى منك بما تساوى حياته



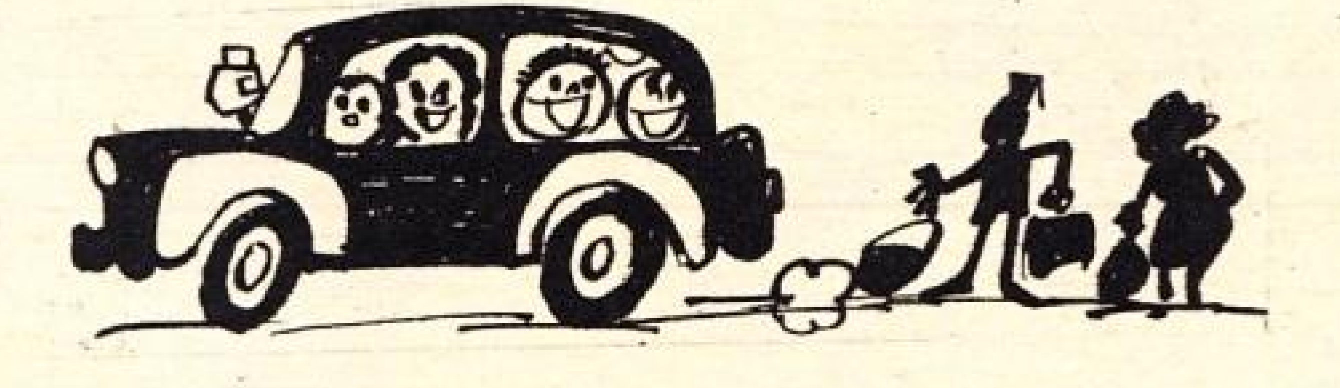
فـوازيـر

١ – مدينـة كروية سكانها عبيد مفتاحها حديد فما هى ؟
الصديق – عبدالرحيم عبـد العزيز حمودة – القليوبية
الحل بالمقلوب

٢ – سـأل الناظر التلميذة الجديدة : اسمك ايه ؟
فاجابته : ××
– واسم أبيك ؟
– غ ب ٢٠ قرشا
– وما عمله ؟
– ×✓
من الصديقة – فتحية حامد محمد قشطة

الحل بالمقلوب
حلول الفوازير
١ – البطيخة
٢ – × × = فيـفى
غ ب – ٢٠ قـرش = غبريال
×✓ = صحفى

الاب للسائق : تاخذ كام وتوصلنا للاسكندرية؟
السائق : ح اخذ عليك ٢ جنيه اما الاولاد فمن غير فلوس
الاب : اذهب انت بالاطفـال وسالحقكم بالقطار
من الصديقة – فتحية حامد محمد – الجمالية – دقهلية



طـرائف

فى أحد الايام سرقت من سيدة فقيرة دجاجتان فصرخت وتجمع الناس حولها وذهبو معها الى القاضى الذى جمع كل من حـوله على شكل دائرة كبيرة وقال على من سرق الدجـاجتين ان يتقدم بنفسه والا فسينال العقاب الشديد . فلم يتقدم أحد فقال مرة أخرى – من سرق الدجاجتين على رأسه ريشة ، حينئذ مرر أحد الجالسين يده على رأسه فعرفه القاضى وأمر بعقابه لعدم اعترافه وانكاره السرقة وعادت الدجاجتان الى السيدة العجوز بفضل ذكاء القاضى
الصديق – مدحت خيرى خليل – المنصورة – ج.ع.م

***

كان لصـان سائرين فى أحد الشوارع الضيقة ، وكان هذان اللصـان من المجانين فقال الاول للثانى : ما رأيك فى أن نقوم بتوسيع هذا الشارع ؟ فوافق الاخير فخلع كل منهما معطفه وبدأ فى توسيع الشارع بدفع البناء حتى يتسع الشارع ، وفى أثناء عملهما مر بهمـا لص ثالث وسرق المعطفين وانصرف ، فنظر اللصان الى المعطفين فلم يجداهما . فقال الاول للثانى : لقد دفعنا البنـاء كثيرا حتى أصبحت المعاطف بعيدة جدا
أنور غلايينى – حماه

حـكـم

● خير الكلام ماقل ودل
● اذا قلت الكلام ملكنى ، واذا لم أقله ملكته .

● اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب ..

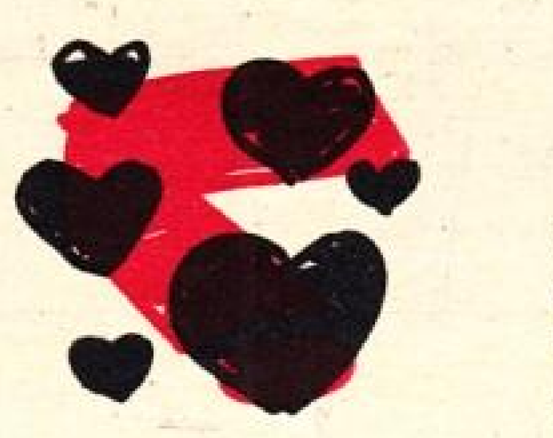
● لسانك حصـانك .. ان صنته صانك ! ..
رابعة محمد عواد

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



عزيزتى ماما جميلة ..
ان لى اختا احبها جدا : وكلما حاولت التقرب منها بعدت عنى .. ودائما تحكى لابى عنا أشياء كاذبة فماذا أفعل ؟



– ابنتى منى . . افتحى قلبك لاختك وعامليها برقة .. اثبتى للجميع انك انسانة طيبة من خلال سلوكك وتصرفاتك معهم .. عاونيهم فى اداء ما يقومون به .. اشعرى افراد أسرتك أنك متعاونة .. رقيقة .. ولا شك أنك مع الوقت ستكسبين ثقة الجميع وتنالين رضاءهم وعطفهم وحبهم .. جربى يا منى وأنا دائما فى انتظار كل جديد من أخبارك .

استمارة المسابقة

صديقى
يسرنى ان اقدم لك مع هذا العدد استمارة المسابقة مجانا لتدون عليها اجابتك عن الحلقات الاربع للمسابقة ولا تنس ان تلصق الكوبونات الاربعة عليها .. اقرأ جيدا شروط المسابقة المنشورة مع الحلقة الاخيرة .
ويسرنى مشاركتك وابداء رأيك فى الاستفتاء المرفق معها حتى اتمكن من تلبية رغباتك .. وأرجو لك حظا سعيدا دائما مع مسابقات سمير ..

صديقك
سمير

س و ج

س : ارغب فى التطوع فى منظمة الطلائع فما هى الطريقة؟
سامى صالح – القليوبية
ج – يمكنك ان تلتحق بمنظمة الطلائع وستجد فيها كل ما ترغب فيه من تدريب سياسى وعسكرى .

س : ارسلت لك يا سمير بعض اشعارى ارجو ان تكون قد اعجبتك ؟
عبد الله خليل – سوريا
ج : قرأت يا صديقى اشعارك التى تمجد فيها القرى والمدن العربية التى تواجه غارات العدو الاسرائيلى وسأقوم بنشرها قريبا .

كلمات مفيدة

لا تأمن لشخص نقل اليك سر غيرك فلو عرف سرك لنقله الى غيرك
حياة الانسان مجموعة من الصواب والخطأ ولولا الخطأ ما عرف الصواب
من لم يكن لنفسه واعظا ، لا تنفعه المواعظ.
الصديق – حسن محمد على – مدرسة بنى مزار الاعداديه – الاقباط .

هواة الطوابع

- **عبدالعزيز السيد محمد ربيع** – ج.ع.م. – الزقازيق ٩ ش ابراهيم حسن النحال بقسم النحال – سنه ١٤ سنة
- **يحيى يوسف راغب** – دمياط – شارع الترعة البر الشرقى – قسم أول
- **عبداللاوى محمود محمد** ج.ع.م – القناطر الخيرية – المساكن الشعبية بلوك ٣ مدخل أ شقة ٥
- **حسام عبد القادر الحلوانى** – ٢٩ ش خطاب المتفرع من ش الجمهورية – المحلة الكبرى .
- **ابراهيم منصور** – ١٢٥ ش آلبان – غيط العنب – اسكندرية .
- **حمدى محمد الشافعى** – ١٤ ش المركز – مهيا .
- **محمد نصر دياب** – المستشفى الاميرى بنجع حمادى .
- **احمد محمد عبدالرحيم على** – ٨٤ شارع الراوندى بالورديان – الاسكندرية .
- **ابراهيم محمد عكاشة** – من زاوية الدهمانى – زنقة الجامع رقم ٦١ طرابلس ليبيا
- **سليمان محمد عكاشة** – من زاوية الدهمانى – زنقة الجامع رقم ٦١ طرابلس ليبيا



للتعارف

- **ناجى رمزى جرجس سيدهم** – شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى .
- **محمود جاد محمد حسين** – مدرسة كوم امبو الثانوية الزراعية الصف الثانى
- **رأفت لبيب اسعد** – ٣٨ ش الغازى مختار بالحضرة – الاسكندرية
- **ممدوح عبد القادر** – – المحلة الكبرى : مدرسة عبد الحى خليل الاعدادية بنين

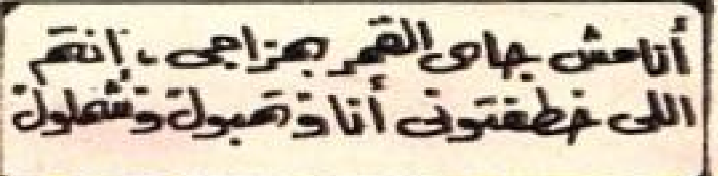
تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر











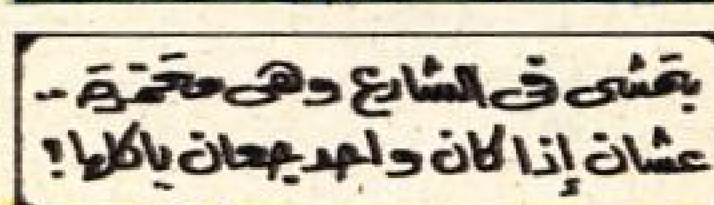














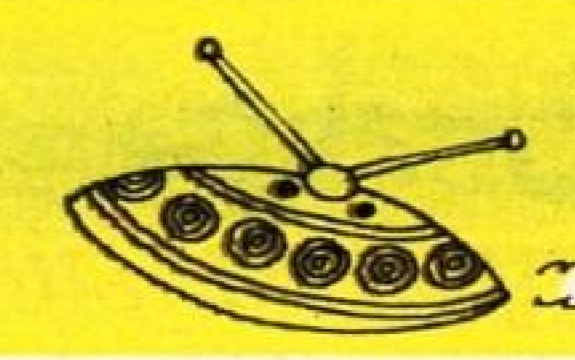


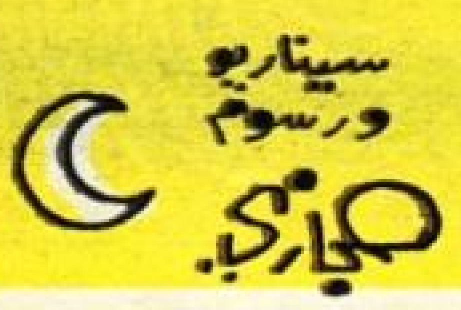




فى العدد القادم : مغامرة جديدة لـ برجودو بطلكم المحبوب

ركب تنابلة الصبيان سفينة الفضاء « قمر للو ٩ » التى حملتهم الى القمر ، ووقف « بهلول » أمام المحقق لاستجوابه عن سبب مجيئه الى القمر ..



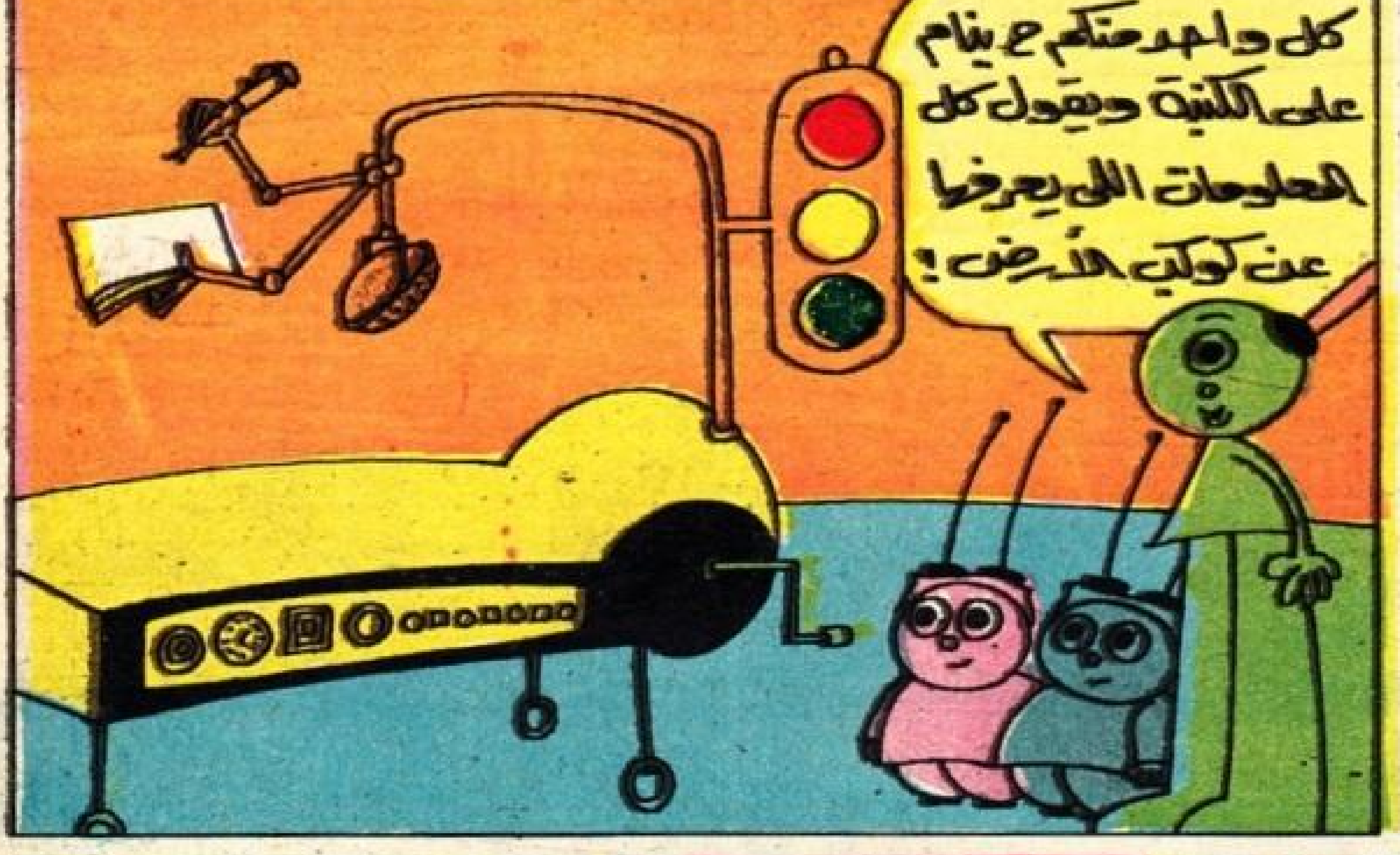


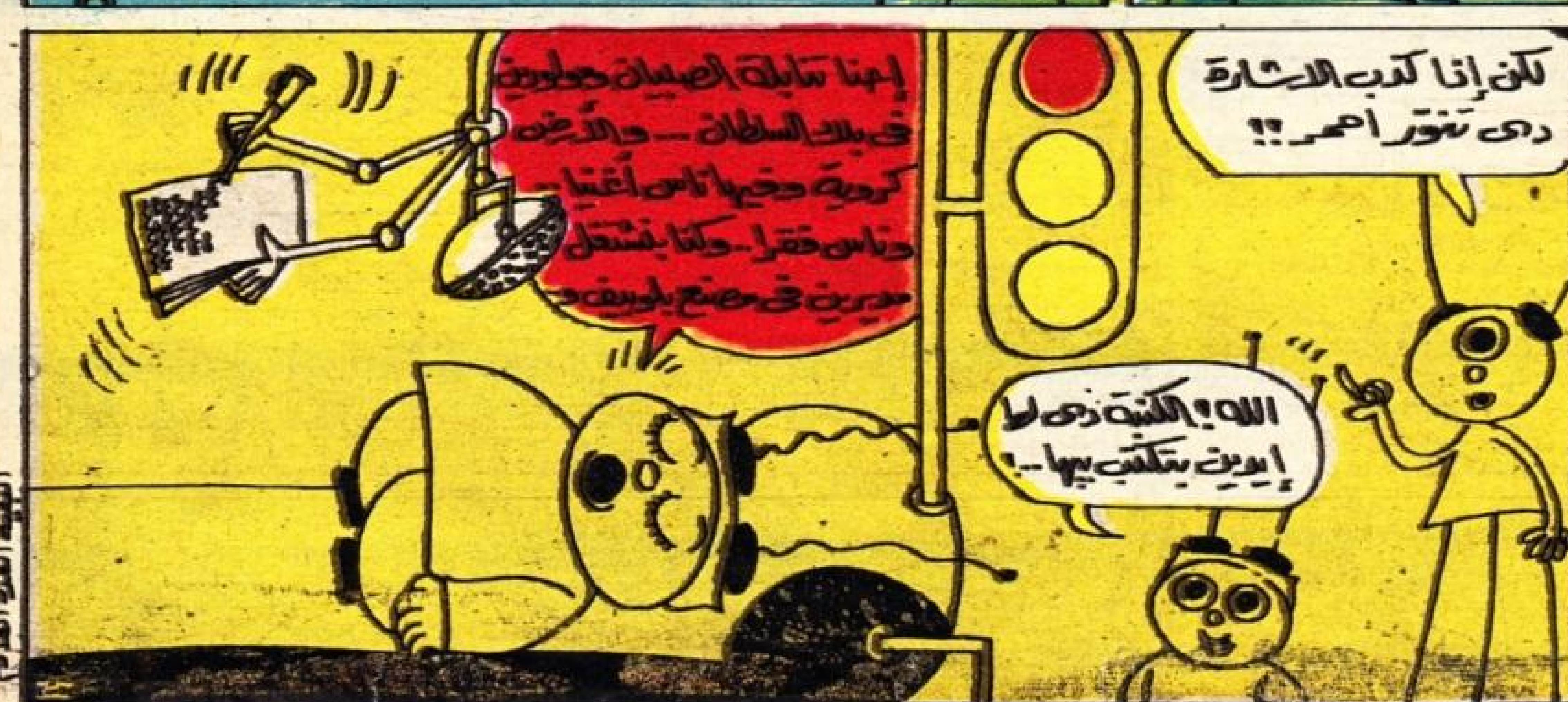
سيناريو ورسوم
حجازى











البقية العدد القادم

جاسر و ظل الحرباية

















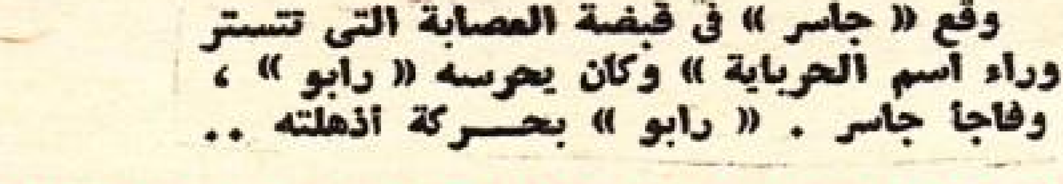








فى العدد القادم : رحلة مثيرة فى لبنان

























البقية الأحد القادم

هــواة الطــوابع

PAPILIO MACHAON

20f MAGYAR POSTA

1959 MAGYAR POSTA

LYCAENA VIRGAUREAE

RCTIA HEBE

MAGYAR POSTA

هــواة جــمع الفراشات

كل ألوان العالم فوق الأجنحة الصغيرة

لاشك أن هناك من يهوى جمع الفراشات تماما كمن يهوى جمع طوابع البريد .. والفراشات في مصر متوفرة في الحدائق وخاصة بجوار أحواض الزهور ..وتتغذى الفراشات برحيق الزهور .. اما في القرية فتكثر في المزارع وتختلف أنواعها حسب زراعة الأرض .. وأنواع الفراشات التي توجد في بلدنا كثيرة وأنواع الفراشات التي توجد في العالم كله تصل الى ٢ مليون نوع .. واكثر أنواع الفراشات لدينا هي أبو دقيق ومنها اكثر من عشرة أنواع لدينا فمنها ابو دقيق نو عين البقر وذو البقعة الفضية وابو دقيق الحزين وهى فراشات سريعة الطيران ثم ابو دقيق ذو اجنحة اللامعة لان اجنحته تتميز بالشكل اللامع وابو دقيق احمر البحر ولو أردت سرد كل انواع الفراشات فلا شك أنك لن تحفظ أسماءها جميعا لكثرتها .. ولكنها توجد بكثرة في الريف في حقول الكرنب والبرسيم والطماطم وبجوار الجناين التي تحوى الفاكهة .. وبسؤال الدكتور فائق راغب أستاذ الحشرات يقول أن هناك طريقتين للاحتفاظ بالفراشات فترة كبيرة .. الطريقة الأولى توضع الفراشة في مادة كلوروفورم « مادة البنج » ثم تخرج منه وتترك حتى تجف ، ثم تشبك بدبوس في الوضع المطلوب اذا كانت مفرودة الجناحين او مقفولة او حسب الشكل اللذي تختاره ، ثم يعلق الدبوس على قطعة من الخشب وتوضع داخل صندوق زجاجي ..وفائدة الصندوق



١ ـ الفراشات والزهور

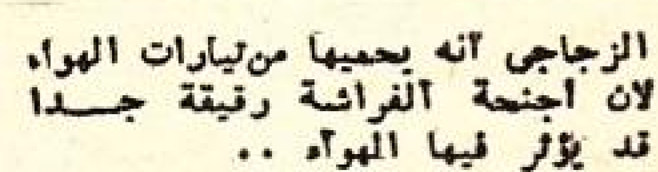
٢ ـ حفظ الفراشات .

عالم صغير غريب

محاولة مثيرة لاكتشاف العالم الموجود فوق أجنحة الفراشات، عالم غنى بالالوان والافكار والاذواق تعيش فيه الفراشات الرقيقة ، واجمل الفراشات على هذه المجموعة التي اصدرتها المجر هي ذات « الارجل الفرشاه » لان على ارجلها شعرا منتظما وتبدو كالفرشاة .. ويوجد في الدنيا ٢ مليون نوع من الفراشات اشهرها نوع اسمه الطواويني والسلاحف والاباطرة والجنرالات وواحدة اسمها ابو الهول لانها تقف مثله راكعة على مقدمتها واعلاها مرتفع وفراشة اسمها الصقر لان طرفها معقوف كمنقار الصقر ..

ان عالم الفراشات غنى بالذوق والافكار والتناسق وغنى بالخدع التي بسببها استطاع عالم الفراشات رغم رقته وضعفه أن يبقى ويعيش ويستمر وسط الصراعات العنيفة من باقي المملكة الحيوانية بما فيها الانسان ..!

عصام على



الزجاجي أنه يحميها من تيارات الهواء لان أجنحة الفراشة رقيقة جدا قد يؤثر فيها الهواء ..

.. أما الطريقة الثانية وهي الاكثر شيوعا فهي وضع الفراشة داخل كراسة والضغط عليها خفيفا وتركها فترة من الوقت ، ثم تعلق بالطريقة السابقة داخل الصندوق الزجاجي. وليس من المهم ان يكون الصندوق الزجاجي كبير الحجم ، فيمكن عمله في حجم علبة الاحذية . وعندما توضع الفراشة داخل الصندوق الزجاجي يمكن الاحتفاظ بها مدة طويلة قد تصل الى عشر سنوات ..

وفي فرنسا وجد نوع من مادة البلاستيك السائلة يباع خصيصا لهواة الفراشات وطريقتها هي وضع الفراشة داخل طبقتين من هذا السائل حتى يمكن الاحتفاظ بها .

ويمكنك الاستعانة بكتيب صغير به جميع انواع الفراشات واسمائها.

اما طريقة صيد الفراش فهي اما بالمصيدة الخاصة وهي عبارة عن طوق خشبي في آخره شبكة وفي نهاية الطوق عصا كبيرة تطبق بالطوق على الفراشة ثم تمسكها برفق شديد حتى لا تتمزق اجنحتها ..









٣ ـ امسك .. فراشة.

٤ ـ البوم الفراشات .

قصة من قارىء

سر الشبح

صحونا من نومنا ذات صباح وصوت أبى يصيح قائلا :

ـ ما هذا ؟! من الذى فعل ذلك ؟!

وقد كان له الحق فى تساؤله فقد كان منظر الشقة ومحتوياتها مبعثرة على الارض والدواليب والادراج مفتوحة ايضا يثير الدهشة .

وبعد ان رتبنا كل شىء وأعدناه الى مكانه كانت تنتظرنا مفاجأة ثانية ان الفاعل لم يكن لصا على أى حال والا فلماذا لم يأخذ أى شىء من محتويات الشقة ولكن من المؤكد أن احدا كان بالشقة .

ولم يفكر واحد منا فى ابلاغ الشرطة وخاصة أننا قمنا باعادة كل شىء الى مكانه ولم نعد نملك دليلا ماديا يؤكد صحة كلامنا ..

ونمنا ليلتنا لنجد نفس المنظر فى الصباح التالى ، وفى هذه المرة ابلغنا الشرطة وبدأت التحقيقات ولم تسفر عن أى شىء فالابواب مغلقة كما هى ولا سبيل للخروج والدخول الى المنزل

وفى الليلة الثالثة قررت ان أشهد ما يحدث لاكشف سر هذا الزائر الغريب لمنزلنا وانتظرت بالصالة ولم أكد اغفو حتى أحسست بحركة .. واكتشفت السر !

ان أخى الاكبر ممن يسيرون ويتصرفون بلا وعى وهم نائمون !

اسماعيل بهاء الدين ـ المنيا



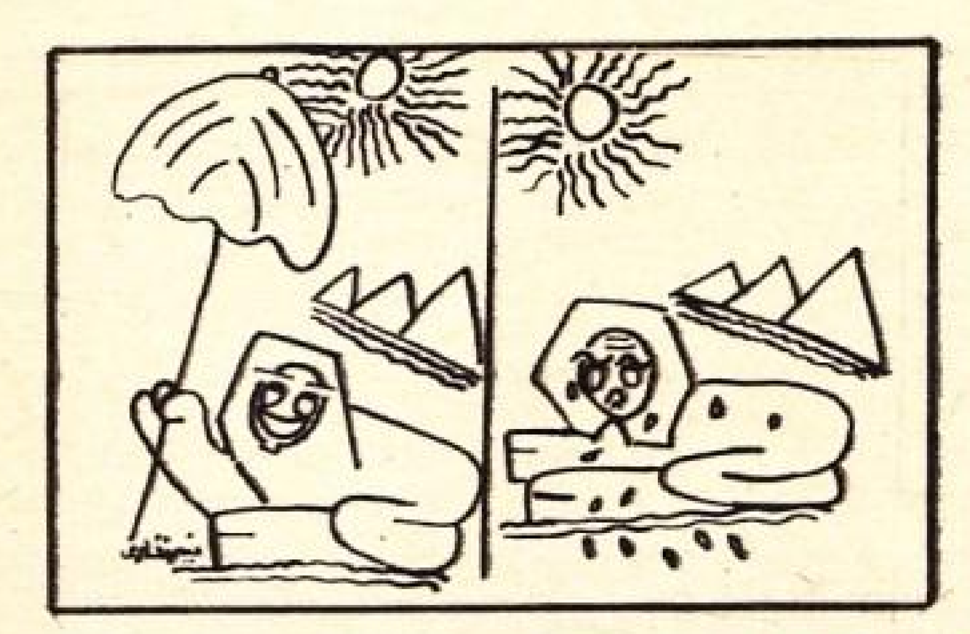
بريد نادى القصة

الى الاصدقاء :

جمال سالم محمد من اليمن ـ أنيس على من عدن ـ جلال سيف من ههيا ـ أيمن هندى من القاهرة ـ عادل نجيب من مصر الجديدة ـ مجدى عبد الرحمن ـ بشار برغل ـ محمد عزيز ـ أحمد عماد الدين

نرجو لكم تنمية موهبتكم فى كتابة القصة بالمزيد من قراءة القصص الجيدة والاهتمام بالاسلوب والمجلة فى انتظار انتاجكم الجديد ..





بريد نادى الرسامين

الى الاصدقاء :

كمال مصطفى من عدن ـ ميشيل بشاى من القاهرة ـ مديحة خليفة من القاهرة ـ ابراهيم حسين من دمياط ـ سامى مسعود من شبرا ـ نبيل محمود من الاسكندرية ـ محمد عبد الله من شبين الكوم ـ ابراهيم صلاح من السيدة زينب ـ مصطفى ابراهيم من بولاق ـ محسن أمين السيد من بولاق ـ محمد ابراهيم من ههيا ـ أمل جودة ابراهيم ـ مجدى أبو المجد ـ محمود عبد الله ـ جمال عطية من الامام الشافعى .

رسومكم تبشر بموهبة أصيلة ... أرجو المزيد من التمرين والتقدم ـ استعمال الحبر الشينى فى الرسوم يسمح للنادى بنشرها ان كانت صالحة ..

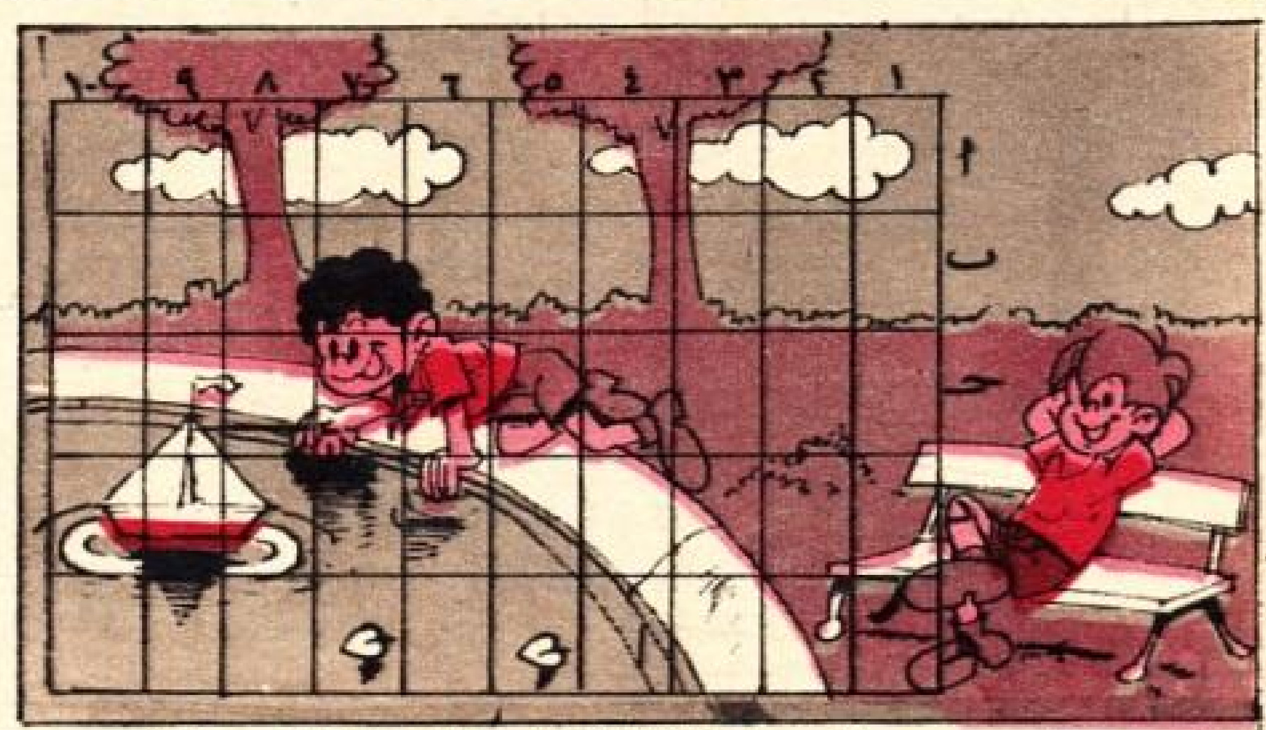
نادى سمير







١ ـ دقائق النظر .. فعندما رمى تهته لعبة العساكر الخشبية بالكرة اكتشف ان هناك اثنين متشابهان تماما ، فما هما ؟ ..



٢ ـ جلس سمير على حافة النافورة داخل هذا المربع المقسم ولكن هناك ثلاثة ازواج من المربعات متشابهة تماما هـــل تستطيع معرفتها ؟.



٣ ـ الحروف الموجودة اعلى الرسم غير مرتبة وهى لاسمين من ابطال المجلة تتبع كل حرف من هذه الحروف حتى تصل الى المربعات البيضاء واكتبها لتكشف عن شخصيتهما

حلول التسالى أسفل الصفحة بالمقلوب

نادى الشعر

جاء الغادر يا اخوتى ...
فهيا نحمل السلاح !

ـ ● ـ

يا رفاق النضال والكفاح !..
الدموع والدماء والجراح ..
فوق ارض فلسطين
شهداء ابرياء ...
وضحايا فى خيام اللاجئين !..

ـ ● ـ

يا فلسطين اصمدى ..
انا قادم فى موعدى !
ومعى رفاق النضال والكفاح ...
اخوتى فى السلاح !!

من الصديق :
سمير عبد الرفاعى عبدون القاهرة

بريد نادى الشعر

● الى الصديق سعد اندراوس من الاقصر : موضـــوع زجلك غـير مناسب لمجلة سمير

● الى الاصدقاء : أحمد حامد من العباسية ـ ف . ع من رشيد ـ ت . ف من لبنان ـ عادل محمد من كفر الشيخ : ابتعدوا عن التقليد

● الى الصديق محمد خلف من الاسكندرية : شعرك يمتاز بالمعـانى الطيبة ولكن اهتم بالاوزان .

« صديقكم سمير »

حلول التسالى
١ : ٢، ٤ متشابهان تماما
٢ : ١أ، ٦أ متشابهان تماما ٥هـ، ٧هـ متشابهان تماما ٨د، ١٠د متشابهان تماما
٣ : سمير وتهته

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود ✻ رسوم: عدلى رزق الله



سهر البطل مليم لحد الصبح
جنب المريض والحزن بادى عليه
ظهرت خيوط الفجر والليل هرب
وبطلنا لم تغفل ف لحظة عينيه
أبوه بيموت ولافيش طبيب
مسكين يا مليم بس تعمل إيه

دا مفيش أمان ولا فيش دوا
والبحر كان ضلمة وهوا
والموت غراب لون الهباب
نزل لكم من السما
وبقيت وحيد من بعد ما
كنتم سوا!

٢

والبحر له قوانين تمشى على الراكبين
وكانوا البحارة تملى متفقين
لما يموت منهم نفر
وهما فى وسط السفر
كانوا يصلوا عليه ويدخلوه فى شوال
ويحطوا ويا الجسد حجرين كبار وتقال

و بلبع اللئيم

فر « مليم » على ظهر مركب خوفا من الوقوع فى يد الملك « بلبع » اللئيم ، ومرض أبوه وهما فى البحر ..

وف قرار البحر يغطسوه ف الحال!
وكان ده شيء طبعا سليم وكله ذكاء!
لان ترك الجثث يملا السفينة وباء
ومفيش لزوم أبدا نهدد الأحياء
عشان جسد ميت



٣

شاف البطل والده وشاف الرجال
بتحدفه ف البحر بايدين قوية
ولارضيش إن الدموع تغلبه
وفاق لنفسه وحس بالمسئولية
وقال محال إن الدموع تهزمنى
ولوصبحت لوحدى ف الدنيادِيا
ح افضل وحيد وعنيد
اللى ف بالى ف بالى
وبعزم صلب شديد
ح انجح واكمل نضالى

وح تظهر الانوار مهما يزيد الضباب
وبلبع المكار لازم ينول العقاب

البقية العدد القادم

من قصص المقاومة الشعبية

فتاة مناضلة

سيناريو : محسن محمد
رسوم : صلاح عسكر

عايدة عيسى

فتاة لا تتعدى الثامنة عشرة ربيعا - طالبة بإحدى المدارس الثانوية للبنات بمدينة غزة العربية - لم يبق من أسرتها بعد عدوان ٥ يونيو الغادر سوى أخيها الفدائي "فوزي عباس"











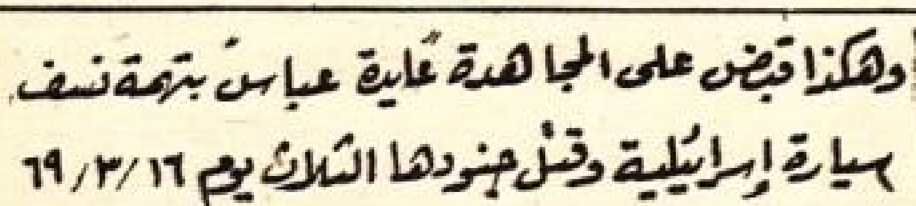


فى العدد القادم : قصة جديدة على شاشة سمير











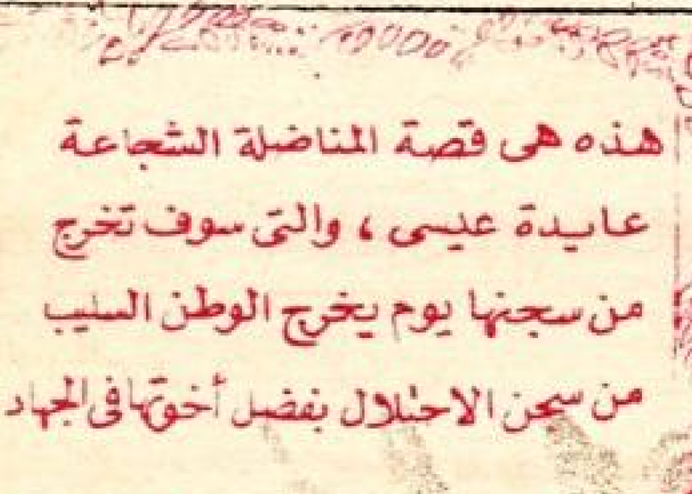
وفى ١٣ ابريل عام ١٩٦٩ انعقدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية..











مغامرات دبدوب

ماما جميلة

كان الارنب الصغير يبدو مستغرقا فى نوم عميق ، عندما طرق سمعه وقع أقدام تسير على الحشائش ، وصوت حيوان يشم ما حوله ، ورأى نفسه أمام دب ، وبقفزة واحدة ، اختفى الارنب بين الاشجار ..

ان هذا الدب الذى ادخل الفزع الى قلب الارنب الصغير لم يكن فى الحقيقة دبا يخيف احدا .. لقدكان دبا صغيرا جدا اسمه دبدوب ..

كان هذا اول يوم لدبدوب ينال فيه حريته الكاملة ويبدأ مغامراته فى الحياة ..

لم يكن ذلك بسبب ان امه قد اقتنعت بأنه كبر وسمحت له باللعب بعيدا عن رقابتها ولكن بسبب غياب أمه الفجائى عن البيت .. ولما طال الوقت ولم تعد صمم دبدوب على ان يخرج بنفسه ويبحث عنها ...

بدأت الشجاعة والثقة بالنفس تملان قلبه كلما رأى الفيران والارانب والطيور والغربان تهرب عند رؤيته، وحتى الثعلب أيضا اختفى عند ظهوره .. وهكذا نفض الخوف عن نفسه وأخذ يقوم بكل ما كانت أمه تنهره عن عمله ... تسلق الاشجار وجرى فوق سطح الجبال وتعثر فى الاحجار وخدشته الاغصان، ولكن كل ما أصابه من الالم كان لا يوازى سعادة الانطلاق والحرية .. واخيرا أوقعه سوء حظه فى عش من الدبابير التصقت بفرائه واخذت تلدغه وهو يصرخ من الالم ثم تعثر فى حجر واخذ يتدحرج على سفح الجبل حتى سقط فى بحيرة من الماء كانت مياه البحيرة الدواء الشافى له من الام اللدغ ، وبهذا استطاع ان يخلص نفسه من الدبابير ...

دبدوب والفلاح

وبعد هذا المجهود المضنى فى يومه الاول وجد دبدوب مكانا امنا على الشاطىء رقدفيه ،وعلى انغام الرياح بدأ النعاس يتسلل الى عينيه

لم تكن الحياة تقطر شهدا كماكان يعتقد دبدوب . لقد ايقظته الام الجوع والبرد مبكرا ومع ذلك فهو لا يعرف اين يجد الطعام الشهى .. هناك فوق الجبل مزرعة للبطاطس وحظيرة للدواجن يمكلها فلاح أسمه عم سرحان ..ولكن هذا المكان خطر ،وكثيرا ما حذرته امه من الذهاب اليه لان صاحبه يكره حيوانات الغابة .. ولما عض الجوع دبدوب صمم على الذهاب بأى ثمن .. وبخفة دخل الى مزرعة هذا الفلاح ،واخذ يأكل ويأكل وشعر بأنه قد شبع ، ولكنه تذكر جوعه فى الليلة السابقة فاستمر يأكل ويأكل حتى أصبح لا يقوى على الحركة ..

وفكر دبدوب أن يتدحرج الى مكان آمن ولكن شقاوته تغلبت عليه بعد أن شبع واخذ ينظر الى بيت الفلاح بدافع من الفضول لا الخوف .

هاهو صوت غناء أو صياح لطائر يأتى من بعيد .. ان دبدوب لم يسمع مثله طوال حياته .. ان هذا الطائر يستيقظ مبكرا جدا ويصيح كوكو كاك .. كاك ..



دبدوب والديك ..

لا شك انكم قد استنتجتم سريعا أن هذا الطائر هو الديك .. ولكن دبدوب لم يكن قد رأى ديكا فى حياته لان الديوك لا تعيش فى الغابات .. وعندما رأى دبدوب الديك بريشه الجميل يقف على السور .وقد ارتفع فوق رأسه تاجه الاحمر تذكر ان امه قد قالت له يوما ان هذا الفلاح يملك أوزا لحمه لذيذ الطعم وان هذا الاوز طائر هادىء وبسيط وممكن اقتناصه بسهوله

ولذلك رفع دبدوب مخالبه ناحية الديك وهو يقول له .. تعالى هنا ايتها الاوزه لاكلك ..! وقفز الديك بعيدا وهو منفعل جدا . ويقول كاك . كاك . من أنت ! من انت!. ابعد من هنا .



ولكن دبدوب تبعه وقد عاود رفع مخالبه ليقتنصه وهو يقول تعالى ياوزه . تعالى .. ولم يهرب الديك فى هذه المرة ولكن هجم على الدب الصغير ونقره بقسوة بمنقاره وخربشه فى وجهه وكان من الممكن أن يفقأ عينه لولا ان دبدوب جرى بعيداً لينقذ نفسه .. !

إختفى الديك بعيدا فى المزرعة وبدأ حب الاستطلاع يتحرك مرة اخرى فى نفس دبدوب ويدفعه ليرى ما يجرى فى المزرعة .. ومن خلال نافذة صغيرة شاهد عم سرحان يخرج من كوخه ..

كانت البوابة مغلقة ولكن دبدوب اكتشف فتحة كبيرة فى سور الحديقة وبسرعة .. هوب .. كان فى داخل بيت عم سرحان ..

ذهب دبدوب فورا الى الفرن ، وفتح دبدوب الفرن .. ها هو يرى بعينيه شيئا احمر بداخله .. آه لا شك أن هذا هو اللحم المشوى !. وبلهفة غرس دبدوب مخالبه فى الكومة المتوهجة .. أى . أى . أى .. واخذ يصرخ من الالم بعد ان احترقت يداه على الجمر الاحمر الذى كان يظنه اللحم المشوى .. وجلس دبدوب تحت المنضدة يلعق مخالبه ويبكى بحرقه ..

وتذكر دبدوب اخيرا أن عم سرحان قد يعود فى اية لحظة ولم تعد عنده اية رغبة للاستطلاع واخذ يزحف ببطء الى الخارج لانه لم يعد يقوى على السير على قدميه الاماميتين ..

دبدوب والفار ..

خرج دبدوب الى فناء المنزل وهناك شاهد فارا يقفز هنا وهناك وأسرع دبدوب خلفه ليمسك به ولكن الفار اختفى سريعا فى اسفل كومه كبيرة من الخشب الموضوع الى جانب المنزل .. وجرى دبدوب وراء الفار ، وانشب مخالبه فى كومه الخشب بحثا عنه .. كراش كراش وهوت كومة الخشب كلها على راس دبدوب ..

وجلس دبدوب تحت كومة الخشب وهو كالمذهول وفجأة سمع صوت كاك . كاك واقشعر بدنه .. هذا ولا شك صوت الديك ومعه على ما يبدو كل حيوانات المزرعة .. الخنزير .. الكلب .. ان صوت انهيار الخشب قد جلبهم الى هذا المكان ..

وفى لحظة خاطفة رفع دبدوب الخشب من فوقه وقد وقف شعر فروته من الخوف وعندما وجد ان كل الحيوانات تحيط به متوعدة .. كان عليه ان يتحرك بسرعة .. ولكن الى اين ؟ آه .. هنا بيت من الخشب لقد شاهد الخنزير يخرج منه واندفع دبدوب الى داخله .. وعندما دخل لم يتبين شيئا بسبب شدة الظلام .. ولكن ما هذا .. اه .. لقد شعر بشوكتين تنغرسان فى جلده وترفعانه الى اعلى.. وشيئا ما كالحوافر تتراقص على جسمه كله

وفى هذه اللحظة عرف دبدوب من خلال بصيص الضوء الذى ينبعث من الباب أنه الجدى بقرنه الملتوى واسنانه الحادة ولحيته المدلاة ..

ياللشيطان .. ان فناء البيت خطر تماما مثل بيت سرحان .. واندفع دبدوب خارجا يلاحقه سرب كبير من حيوانات عم سرحان ..

وعندما عبر السور اخذ يجرى ويجرى بكل قوته وبقدر ما تستطيع اقدامه ان تحمله .. ومن خوفه نسى الام يديه المحروقتين .

واخيرا وقع دبدوب على الارض من شدة التعب وشعر برأسه يدور .. واخذ يفكر فى أمه العزيزة .. اين انت يا امى ؟! لابد انك تبحثين عنى فى كل مكان ..! وجاءته صورة امه وهى تفتش عنه فوق الجبال والوديان وتخيل كأنه يسمع نداءها عجيبة .. أن امه تناديه .. من هذه الناحية .. هذه حقيقة وليست خيالا .. هذه نبرات صوتها .. صوت عميق ولكنه مملوء بالحنان .. دبدوب ..! دبدوب !

دبدوب يقع فى الفخ

واتجه دبدوب باذنيه الى تلك الناحية ... واستمع لحظة وفى الحال نسى كل تعبه وبقفزة واحدة جرى الى مصدر الصوت ... ان دبدوب لايمكن ان يخطىء فى معرفة صوت





امه ، وقاده الصوت الى مكان يقع خلف الجبل مغطى بأوراق الشجر وقريب من شجرة الصنوبر ، وفى هذا المكان رأى مجموعة عجيبة من الحيوانات ... الثعلب المكار ، وسحلية وغزالا وقنفد ووعل .. كل واحد منها كأنه يجرى فى دائرة حول هذا المكان .. عجيبة أن صوت أمه أيضا يأتى من هنا .. واكتشف دبدوب السر بعد أن وصل الى هذا المكان ... كانت امه داخل بئر عميقة مغطاة باوراق الشجر والاغصان والحشائش .. واخذت امه تحذره ان يبقى كما هو ولكن دبدوب اشتاق الى أمه وكان يتوق الى أن يقبلها..

فقفز الى احضانها .. ومن خلال قبلات وهدهدة امه جاءه صوت الثعلب المكار وهو يضحك

لقد وقع دبدوب المسكين فى الفخ .. لقد أصبح الاثنان الآن فى قبضة عم سرحان !

حاول ان يقفز على جدار البئر ولكن لم ينجح ، ثم قفز ثانية على ظهر امه ولكنه أيضا فشل ووقفت امه على قدميها الخلفيتين ولكن بدون فائدة

كانت البئر عميقة ولم تنجح كل محاولاتها للخروج منها .

ثم انحنى الثعلب المكار واخذ يسر بشىء فى أذن السحلية .. وتظاهر الوعل بانه لايعير الموضوع اهتماما ، ولكنه تحرك بالقرب منهما واخذ يستمع الى ما يقوله الثعلب للسحلية

الوعل ينقذ دبدوب

وعرف الوعل خطة الثعلب فجرى الى دبدوب وأمه وقال لهما تعالا الى ناحية شجرة الصنوبر حيث أدلى لهما فرعا من فروع الشجرة الى اسفل وقفز دبدوب على اكتاف امه واستطاع أن يمسك بها وشده الوعل الى أعلى .. وهكذا وصل دبدوب

نفسه مرة أخرى على الارض واغتاظ الثعلب المكار من الوعل لافشائه خطته ، واخذ يضربه على ساقه ولكن الغزال الصغير ضرب الثعلب بحافره وقفز الى الجانب الاخر من البئر.

وفى هذه اللحظة أخذ دبدوب يفرك اذنيه.. أن صوتا يعرفه جيدا يأتى من بعيد .. انه صوت عم سرحان .؟

كان عم سرحان عائدا من السوق وهو يغنى وذهب توا الى البئر .. وفى الحال اختفى دبدوب مع باقى الحيوانات فى الغابة واخذت الحيوانات تتلصص على عم سرحان لترى ماذا سيحدث !

توقف عم سرحان عند حافة البئر وماتت الاغنية على شفتيه عندما شاهد الدبة فى البئر واخذ يفرك يديه وهو سعيد ويقول ..
طلعت أدب نزلت أدب
لقيت الدب وقع فى الجب

وبعد قليل تجرأ دبدوب وباقى الحيوانات على الاقتراب من البئر .. وجرى دبدوب وقفز فوق الشجرة وتسلق فى وسطها وأنزل جزع الشجرة الى البئر ولكن الدب الام لم تستطع أن تصل اليه ..

لم ييأس دبدوب واندفع الى شجرة أخرى من أشجار الصنوبر، وأخذ ينبش بقوة من تحتها حتى انكشفت جذورها وأخذ يقطعها بأسنانه ونظرت اليه جميع الحيوانات بتعجب ولكن الوعل ادرك ما يرمى اليه وقال هذه فكرة رائعة واندفع يساعده ..

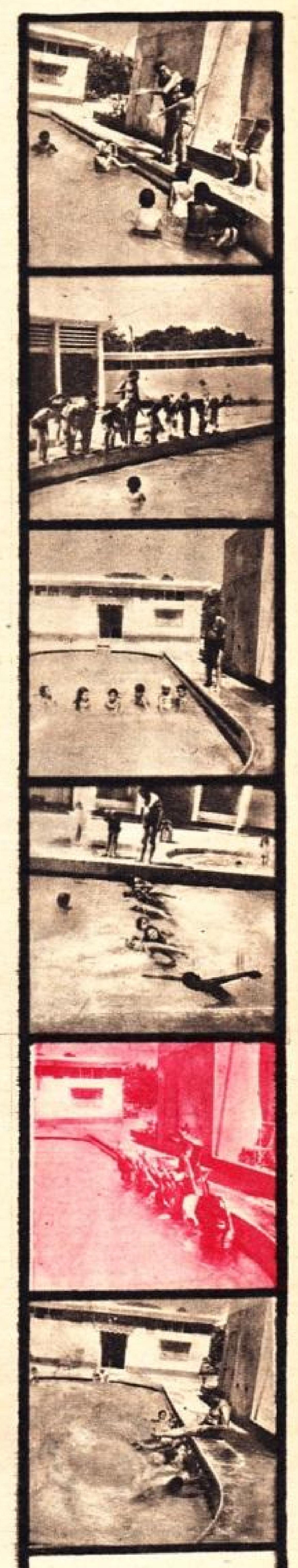
واختفت الغزالة وسط الاشجار بينما اخذ الدب والوعل يعملان بهمة وفى لحظة جاء الثور البرى وحيا الجميع تحية سريعة واخذ فى الحال يقتلع شجرة الصنوبر .. واهتزت الشجرة وهوت فى الحال وامسك دبدوب والوعل والغزالة والثور بجذع الشجرة وأدلوه الى البئر واسرعت الدبة الام تجرى فوق ساق الشجرة .. وخرجت من البئر وأخذت هى ودبدوب يتعانقان ويرقصان من السعادة وشكرا الوعل والثور والغزالة لمساعدتها ثم جريا الى الغابة ، وعندما عاد عم سرحان كان الجميع قد اختفوا ..





السباحة .. وكيف تتعلمها ؟

من عبد الباقي حسنين مدرب الأبطال



التقينا بالكابتن عبد الباقي حسنين مدرب السباحة المشهود والذى تربى جيل كبير من السباحين على يديه .

وسألت الكابتن عبد الباقي عن طريقة تعليم السباحة فأجاب قائلا :

هناك أشياء مهمة قبل ما نعرف طريقة تعليم السباحة .

الحلقة : هى بداية تعليم السباحة ، والحلقة اطار كبير من الكاوتشوك يملأ بالهواء وتساعد السباح على الطفو فوق سطح الماء ويضعها السباح حول وسطه ولا بد أن يكون المدرب بجوار السباح المبتدىء فى السباحة ، ويقلل هواء الحلقة تدريجيا وفى هذه الحالة يعتمد السباح على نفسه ، ولازم يعوم فى مكان ماؤه قليل حتى لا يغرق .

وبابا عبد الباقي يلخص لنا طرق تعلم السباحة فى ٦ نقاط ويعلمها المدرب للسباح الناشىء وهى :

١ ـ الطفو : يملأ السباح رئتيه بالهواء ويلمس الارض بحيث تناسب طوله ويرمى حجرا فى قاع الحمام ويحاول السباح ان يمسك الحجر ، فيجد أن الماء يدفعه من أسفل الى أعلى ويحمله الماء

٢ ـ الدفع : بالرجلين واليدين ويحرك السباح الساقين من الفخذ مع الاستناد على الحائط بحيث تكون الرجل مع الفخذ مستقيمة مشدودة وغير متصلبه وتكون مسافة الفتحة بين القدم والقدم مسطرة « ٣٠ سم » ويكرر هذا التمرين مع الاستناد على الحائط

٣ ـ الطفو مع الرجلين والوجه مغمور فى الماء :

وذلك بأن يأخذ السباح نفسا طويلا ووجهه فى الماء وعندما ينتهى هذا النفس يأخذ نفسا من جديد ويستريح السباح ويكرر هذا التمرين حتى يجيده تماما

٤ ـ طريقة الدفع باليدين :

تكون يدا السباح مفرودتين وممتدتين بحيث يكون الكتف ممتدأ وملاصقا للاذن أمام العين . تتم عملية السحب أسفل الماء والذراع مستقيمة وعند خروج اليد يثنى الكوع وتمتد أماما وتكرر بالشمال وباليمين وبالتبادل ويكرر التمرين حتى يجيده السباح

٦ ـ طريقة التنفس :

لابد أن يتعود السباح المبتدىء على طريقة التنفس بأخذ الشهيق من الفم وتفريغه فى الماء من خلال الانف بحيث تخرج منه فقاقيع فى الماء ، ويتنفس من اى جانب ويكرر السباح هذا التمرين وهو واقف على رجليه

وبعد أن يجيد السباح هذه التمرينات كلها فانه يستطيع السباحة مطمئنا .

عاطف مصطفى

مسابقة سمـ

السؤال رقم ٤

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة سمير الصيفية الكبرى وفيما يلى المطلوب منك .

شروط المسابقة وطريقة الرد :

١ ـ اكتب حلول المسابقة الاربعة فى الاستمارة .
٢ ـ الصق كوبونات المسابقة فى أماكنها .
٣ ـ اكتب اسمك وسنك وعنوانك بوضوح .
٤ ـ ارسل الرد على العنوان التالى :
القاهرة ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ مجلة سمير ـ واكتب على الظرف من الخارج « مسابقة سمير الصيفية »
٥ ـ آخر موعد لاستلام الردود هو ١٥ اغسطس

تليفزيون نصر ١٩ بوصة

دراجة

ساعة يد

راديو ترانزستور

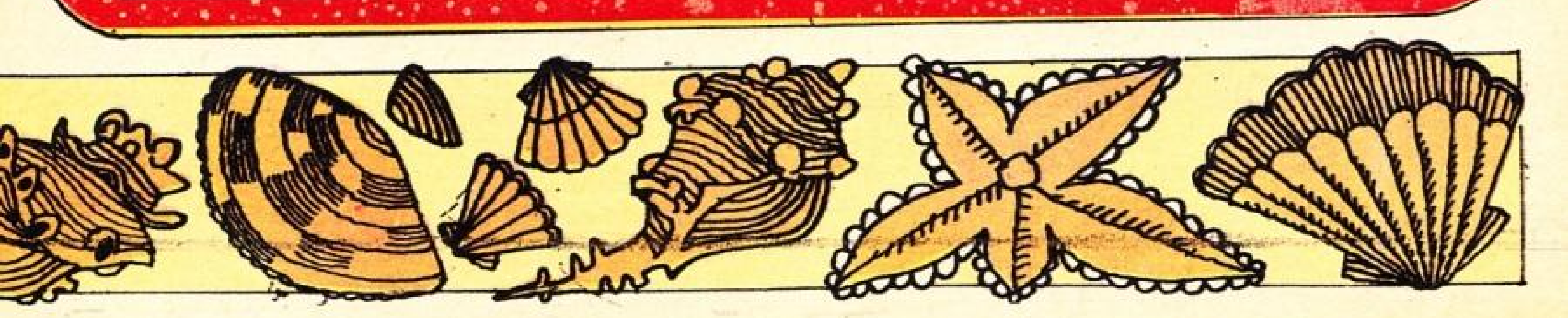
لعبة كرة

منبه

شطرنج

أدوات نجارة

علبة خياطة




ـير الصيفيـة
الحلقة الرابعة والأخيرة :
أمامك ١٢ رسما لمناظر واشياء وادوات نراها ونستعملها فى الصيف فقط .. ولكن بينها أربعة اشياء لا توجد فى الصيف .. دقق النظر جيدا وتعرف عليها ! ..
قص الكوبون .. واقرأ شروط المسابقة
مسابقة سمير الصيفيـة
كوبون رقم
٤

كونتيكي
والرحلة الخطرة















ورغم قوة "هيرمان" إلا أن الأمواج كانت هائلة فأحيانا تسقطه على سطح الطوف فيرتمي وتفلت منه الدفة ، لكن أصابعه كانت تتشبث بكتل الطوف حتى لا تجرفه شدة الموجة بعيدًا عنه ..



للتعارف : عادل أحمد عبد العظيم – ٩ ش العتريس – السيدة زينب



ركب الاصدقاء « ثور » و «هيرمان» و«كونت» و «أريك» طوفا ليصلوا الى ميناء « كاللو »

ترجمة : توحيد حشيش
حوار : نجيبة حسين
رسوم : محمد قطب





ولما هدأ البحر تماما انتهز الأصدقاء هذه الفرصة فأنزلوا الشراع والقوه جانب الكابينة ، وزحفوا داخلها لينالوا قليلا ...







وفى اليوم التالى دخل ثور ليطمئن على كنوت فلاحظ ذبذبات اللاسلكى ..

هيرمان .. هيرمان .. هناك اتصال باللاسلكى









البقية العدد القادم

قصة كاملة

دكتور مكار

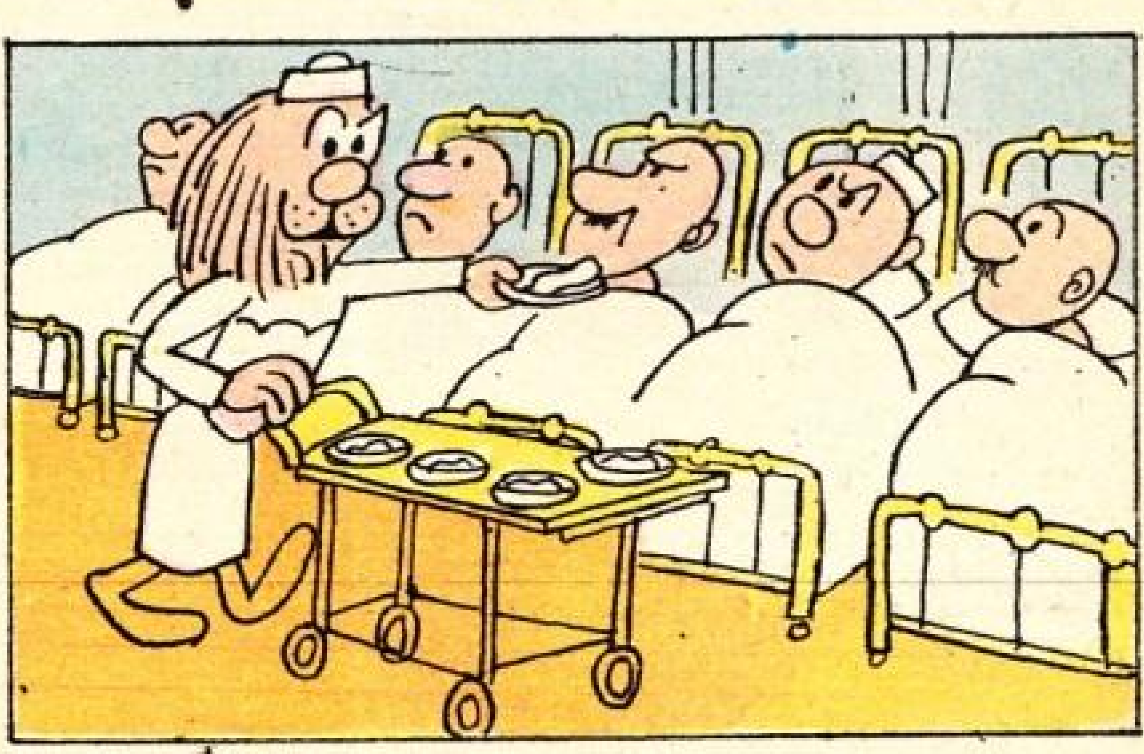




اتفضل يا باشتمرجي أبو الأفكار
آدي الفراخ !













في المستشفى







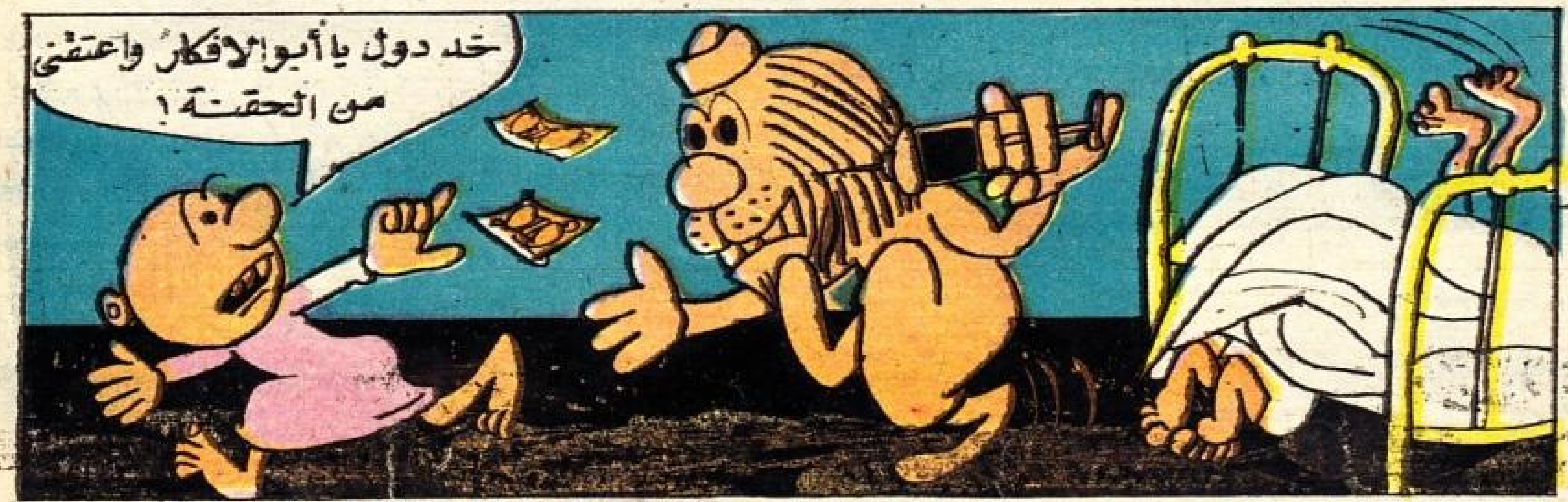






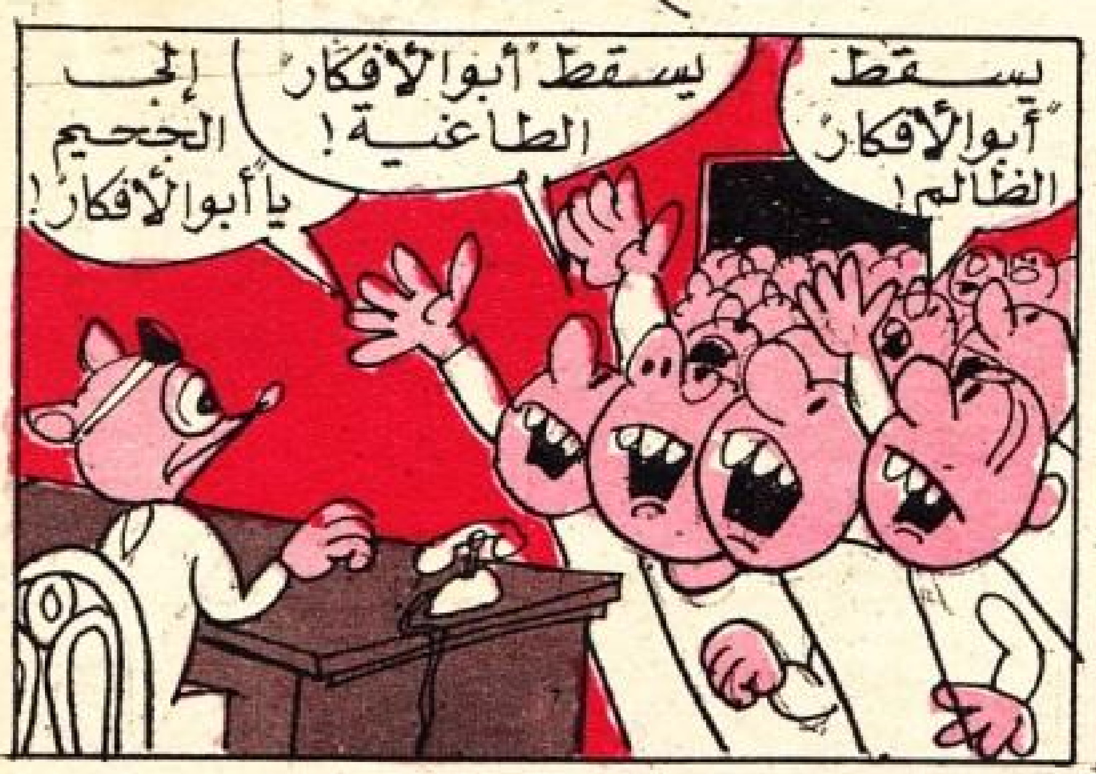






للتعارف : صابر حسن الشرقاوي - مساكن عين الصيرة بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٩ - القاهرة



















في العدد القادم : هدية الصيف الرائعة



















لعبة الدومينو المسلية

















للتعارف : كريمة حسن على - ٤ زقاق السد من شارع اسماعيل فهمي - السيدة زينب



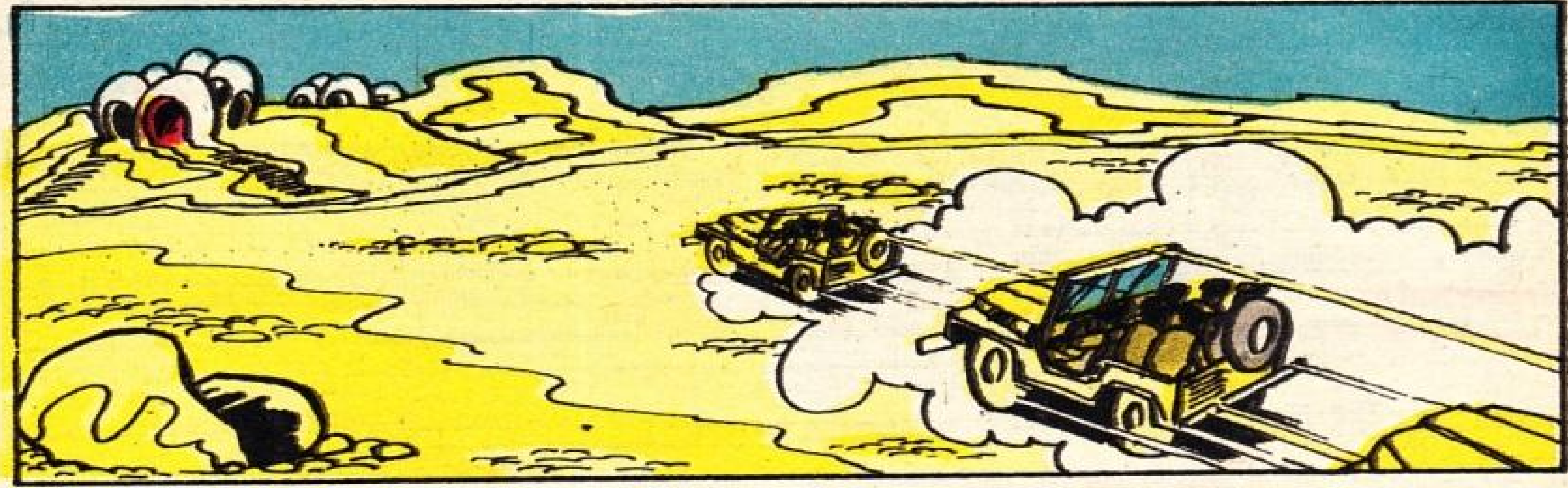
تمكن « باسل » واصدقاؤه من حمل العصابة على ترك مقرهم ولكنهم واجهوا مشكلة كيفية تتبع العصابة بعد ذلك .















للتعارف : مصطفى محمد عبد الحميد - ٧. «أ» شارع طوان - المنيرة - السيدة زينب

نشرة أخبار سمير

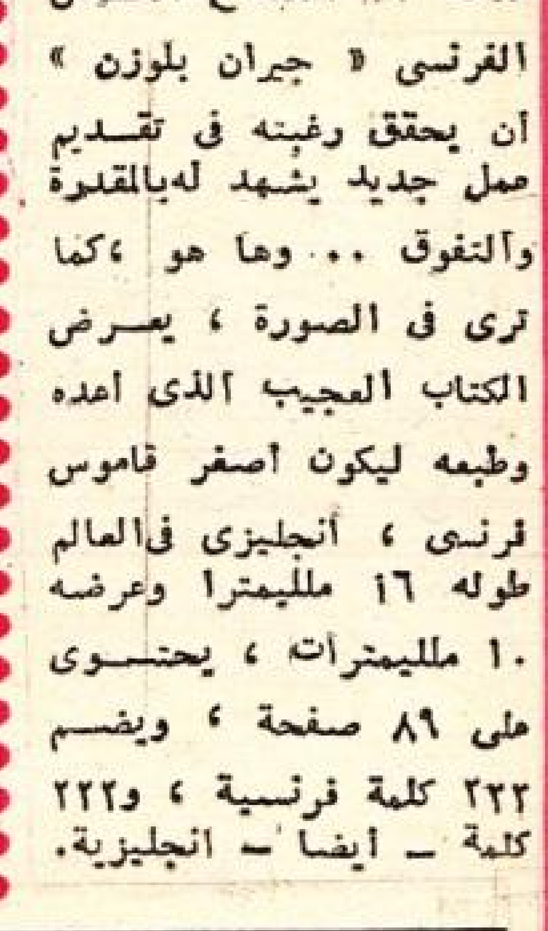
● اخيرا ، وبعد النجاح الباهر لتجربتها فى الشهر الماضى - هذه هى طائرة « الكونكورد سوبر سونيك » .. آخر صيحة فى وسائل المواصلات الجوية ، واضخم طائرة لنقل الركاب فى العالم ، واحدث انتاج مشترك فى صناعة الطيران بين فرنسا وانجلترا ..



هذا ، ماذا ؟!

● ربما يخطر لك لاول وهلة - كما خطر لى ! .. - انه وحش طائر ، أو طائر عملاق متوحش ! ولكن لا ... فالحقيقة انه مجرد « بالون » جديد ، يحمل بداخله جهازا لقياس الاشعاعات الذرية فى الجو!





بالصبر ، والعمل الجاد طوال فترة تزيد على ١٢١ ساعة .. أستطاع العامل الفرنسى « جيران بلوزن » أن يحقق رغبته فى تقديم عمل جديد يشهد له بالمقدرة والتفوق .. وها هو ، كما ترى فى الصورة ، يعرض الكتاب العجيب الذى اعده وطبعه ليكون أصغر قاموس فرنسى ، أنجليزى فى العالم طوله ١٦ ملليمترا وعرضه ١٠ ملليمترات ، يحتوى على ٨٩ صفحة ، ويضم ٢٢٢ كلمة فرنسية ، و٢٢٢ كلمة - أيضا - انجليزية.

● أول فيلم روائى طويل للاطفال ، تقرر أنتاجه فى الموسم السينمائى القادم .. ستقوم ببطولته الفنانة « شادية » ، ويخرجه حسين كمال الذى يبحث - حاليا - عن مجموعة من الاطفال لتشارك « شادية » فى البطولة ...

● ٣٣ طفلا بفرقة كورال محافظة القاهرة ، سجلوا الوانا من نشاطهم الفنى فى فيلم سينمائى بالالوان ، سيعرض فى جميع أنحاء العالم .. أشرفت على تصوير الفيلم واعداده الفنانة الكبيرة « رتيبة الحفنى » ..

● أرسل الدكتور حلمى مراد وزير التربية والتعليم خطابا الى ناظر مدرستنا يشكر فيه المدرسين على جهدهم فى سبيل رفع المستوى العلمى لتلاميذ المدرسة ..

محسن محمد محسن
- علم الدين الاعدادية بنين



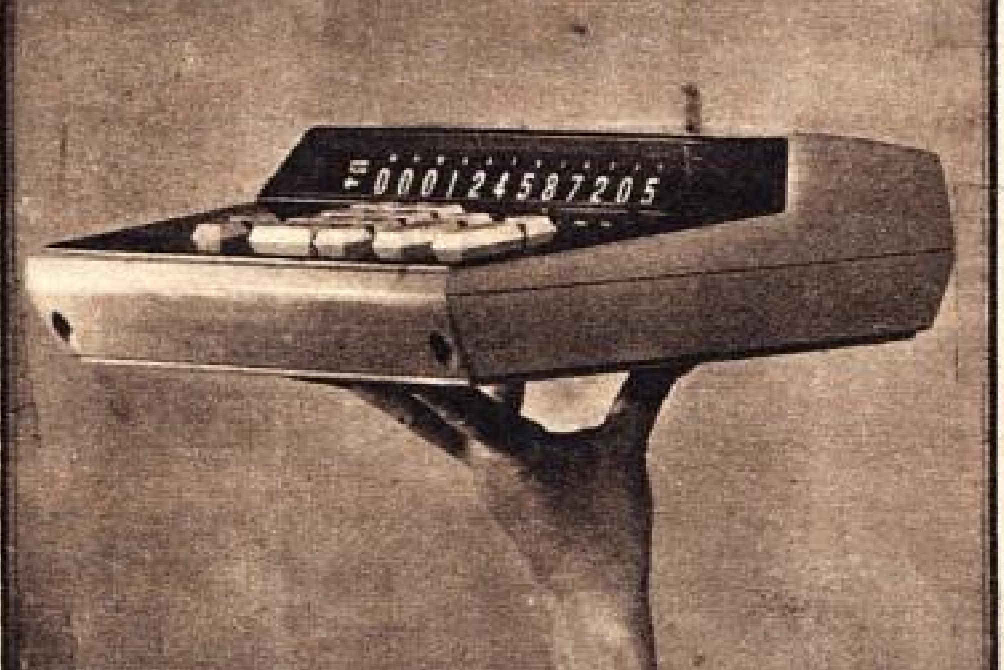
● حتى الاسماك أصبح لها من يهتم بصحتها ويصف لها العلاج المناسب ! ! والصورة لمستشفى أقيم فى طوكيو لعلاج الاسماك .





● اقامت مدرسة الشيخ صالح الابتدائية بالحنفى بالسيدة زينب يوم الخميس ١٩٦٩/٥/٢٩ الساعة الخامسة مساء حفلا بمناسبة توزيع جوائز تشجيعية لتلاميذ فصل الثانية أول مسائى وقد حضر الحفل مفتشة القسم السيدة سعاد رجب والمفتشة المساعدة السيدة نعمت القصبى والسيد ناظر المدرسة الاستاذ مصطفى حامد والاستاذ سيد محمد ابراهيم رائد الفصل وأولياء أمور تلاميذ الفصل وبرى فى الصورة التلميذ محمد صقر عبد العليم وهو يلقى كلمة الحفل أمام الضيوف وفى الصورة الثانية وهو يتسلم الجائزة التشجيعية للمتفوقين

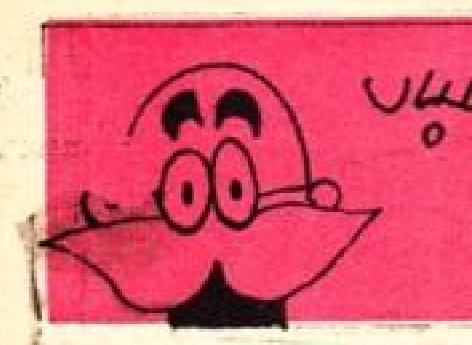




● انيقة ، فاخرة ، وخفيفة يسهل حملها باصابع اليد الواحدة ! هذه هى أصغر وأحدث الة الكترونية حاسبة ، عرضت أخيرا فى معرض هانوفر الدولى ، يشتريها رجال الاعمال بثمن لا يزيد على ثمن الالة الحاسبة العادية ، ويحملونها معهم خلال السفر ورحلات العمل كأى حقيبة صغيرة عادية !.

زغلول افندي

وآخر فكرة صيفية





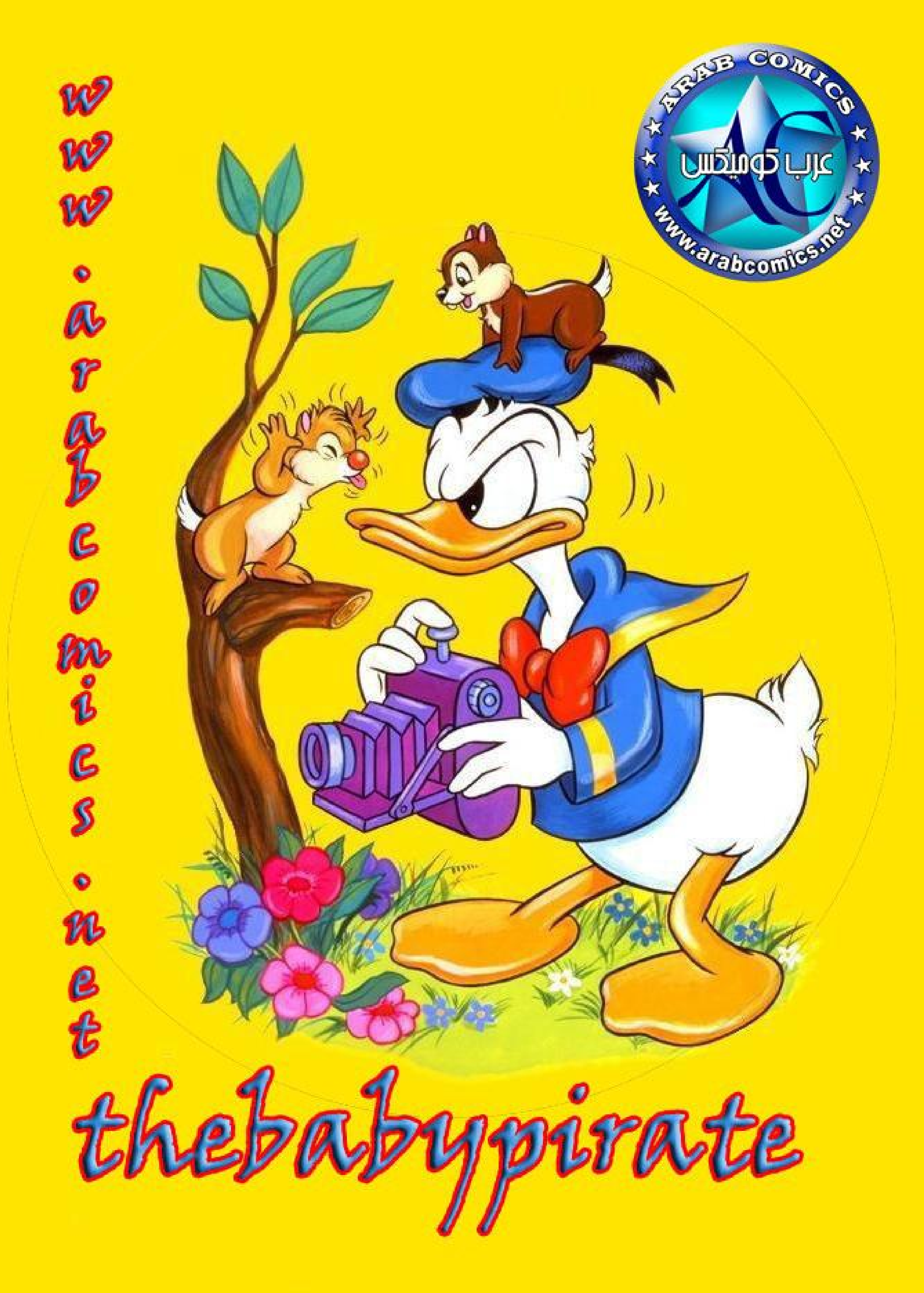








سمير يقدم لك فى العدد القادم
أحلى هدايا الصيف
دومينو سمير
٢٨
قطعة من البلاستيك الملون الفاخر
احجز نسختك من الآن .. أحسن دى هدية قيمة ، وح تخلص من السوق بسرعة !
أحلى تسلية فى الأجازة
لا تنس دومينو سمير الهدية التى سوف تعيش معك دائما
انتظر الأحد ١٣ يوليه
العدد + الهدية ٦٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate